



UNESCO Latvijas Nacionālās komisijas
tīkls

"Stāstu bibliotēkas"

UNESCO LNK tīkla «Stāstu bibliotēkas» aizvadītā gada anketu izvērtējums – **2017**

11.04.2018

GUNTIS PAKALNS

Pie manis nonākušas 29 atskaites, pāris bibliotēkām kopīgas.

Stāstu bibliotēku atskaišu anketa ir ļoti īsa, vienkārša, neaizņem daudz laika, bet vienlaikus visai neinformatīva – ko gan tajā var pastāstīt par notikumiem, emocijām, atmosfēru un stāstiem tiem, kas nav bijuši klāt, nav piedzīvojuši konkrētā pasākuma burvību?

Protams, mums vēl ir citi avoti, lai uzzinātu, ko katra Stāstu bibliotēka darījusi. Bet to meklēšana, apgūšana prasa laiku, it īpaši, ja anketā nav norādītas saites uz pasākuma publicitāti internetā.

Šajā prezentācijā es izmantošu atbildes no šīm anketām.

I daļa

**Informatīvs pārskats par notikušajiem
pasākumiem**

Bibliotēka un atskaites iesniedzējs/a	Pasāku- mu skaits	Tai skaitā bērniem, skolēniem	Pats biblio- tekārs stāsta	Vidējais cilvēku skaits	Ar cik st. bibl. sadar- bība	Inter- netā, soc. tīklos	Tematika dažos vārdos	Vārdu skaits atskaitē (160+)
Aiviekstes pagasta bibliotēka Kristīne Rulle	4	-	2	16	1	-	Sovhozs, vietas teikas, dzimtas koks.	727
Alūksnes pilsētas bibliotēka Maija Semjonova	12	2?	1?	23	-	4	Kino, teātris, mazpulki, talkas, kolhozi, suņi, kapelāns, vēsture, dzeja, mākslas zāģēšana	1605
Aizstrautnieku novada bibl., Dobeles novads, Sandra Kazimiraite-Eglīte	3	-	?	11	2	-	Bērniība caur foto, ceriņi, kartupeļi.	478
Baložu pilsētas bibliotēka Anna Lemeševska	6	2	?	28	-	5	Tikšanās ar ievērojamiem cilvēkiem, visi novada pašvaldības bibliotekāri, kūdra, bluķa vilkšana.	857
RCB Bišumuižas filiālbibliotēka Ingrīda Rasa	8	2	?	18	3	?	Ceļojumi, putni, Sibīrija, amati un darbarīki, skolotāji, ēdieni, jaungada ieražas.	548
Burtnieku pagasta bibliotēka Gunta Daļeckā	4	-	?	30	2	-	Vietējo un skolotāju stāsti, tikšanās ar māksliniekiem.	641
Ēveles pagasta/skolas bibliotēka Aelita Punkstiņa	9	4	jā	30	6	daudz	Seni raksti, vietējās mājas, dižkoki, baznīca, rokdarbi, ērģeles, mūzika, kartupeļi, Āraišu ezerpils.	1039
Gāliņciema bibliotēka (Ventspils bibliotēkas struktūrvienība) Iveta Skapste	11	-	jā	16	soc. tīklos	blogs	Vēstules, mīlestība, deportācijas, veloceļojums, saulgrieži, miers, spoku stāsti, vaska sveču liešana.	933
Jelgavas pilsētas bibliotēka Gundega Kalniņa	2	-	?	14	3?	ir	Bibliotēkas ēkas vēsture.	683
Jēkabpils Galvenā bibliotēka Anta Klints	5	-	?	57	-	ir	Ukraini – tautastērps, dzimtas, ēdieni. Jaunsudrabiņš. Ko ēda Latvijā.	749

Bibliotēka un atskaites iesniedzējs/a	Pasākumu skaits	Tai skaitā bērniem, skolēniem	Pats bibliotekārstāsta	Vidējais cilvēku skaits	Ar cik st. bibl. sadarbība	Inter- netā, soc. tīklos	Tematika dažos vārdos	Vārdu skaits atskaitē (160+)
Jērcēnu pagasta bibliotēka – informācijas centrs, Ilvija Ķimse	66	?	66	2-71	1	?	Jērcēnmuižas kultūrvēsturiskā mantojuma stāsts. Kīdenera stāsts. Dižozola zīļu dzēriena stāsts un degustācija. Mednieku stāsti - mednieku namā. Kaņepju ozola stāsts.	2989
Jūrmalas Centrālās bibliotēkas Dubultu bērnu bibliotēka, Inguna Radziņa	11	11	11	9-168	8	?	Runcis Puncis, Švilpaste u. c., tautas un autoru pasakas.	630
Kalnu bibliotēka, Nīgrandes pag. Valda Freidenfelde, Ieva Kalvāne	31	13	9?	19	3	jā	Ceļojumi, grāmatas, pasaku uzvedumi, Jaunsudrabiņš, Veidenbaums, spoku stāsti, latviešu ēdieni, lietuviešu val.	916
Krotas bibliotēka Lita Vēkause	4	-	?	17-131	-	-	Izsūfījuma, vietu, novadnieku, Ziemassvētku stāsti.	368
Kursīšu bibliotēka-informācijas centrs Mārtiņš Lagzdons	17	4	1?	4-42	-	jā	Tikšanās ar rakstniekiem, māksliniekiem un citiem ievērojamiem cilvēkiem.	1238
Lazdonas pagasta bibliotēka Lilita Gluščuka	25	20	jā	8-26	7	?	Pasakas bērniem – daudzi pasākumi. Teātra, bibliotekāru stāsti. Mīlestība.	563
Limbažu Galvenās bibliotēkas Bērnu literatūras centrs, Liāna Podziņa	12+	11	jā	12-110	1	jā	Kvillings (no papīra locītas bildes), M. Stāraste, kaķi, kārtība bibliotēkā, pildspalvu kolekcija, eži, rokdarbi, maize, Limbaži.	970
Madonas novada bibliotēka Līga Filipova	6	jā	2	19-81	1?	jā	Ģimeņu vakari “Mēs darām tā!”.	464

Bibliotēka un atskaites iesniedzējs/a	Pasāku- mu skaits	Tai skaitā bērniem, skolēniem	Pats biblio- tekārs stāsta	Vidējais cilvēku skaits	Ar cik st. bibl. sadar- bība	Inter- netā, soc. tīklos	Tematika dažos vārdos	Vārdu skaits atskaitē (160+)
Mazsalacas pilsētas bibliotēka Liene Apsīte	11	-	jā	5-20	3	jā	Barikādes, kāzu, bērnu un gadskārtu tradīcijas, talkas, sievietes, vēsture, skolas laiks, vaļasprieki.	956
Pilsrundāles bibliotēka Aelita Ramane	8+	2	jā!!	10 – 50+	?	jā	Grāmatas, gadījumi no dzīves un novadnieku atmiņu grāmatas veidošana, saulgrieži, pasakas u. c.	827
Pļaviņu novada bibliotēka Ineta Grandāne	3	?	jā	25	1		Fotogrāfijas un atmiņu stāsti par noteiktu laika posmu.	1017
Preiļu Galvenā bibliotēka Vilhelmīne Jakimova	9	5	jā	20-80	5	jā	Amatnieki, folkl. kopas, kāzu saimnieces, "Stuostu kule" ar Preiļu vērtībām, spoku stāsti u. c.	868
Rikavas pagasta bibliotēka Iveta Dimzule, Vilma Poplavska	5	5?	?	22	1	?	Anekdotas, joku stāsti un ziepju vārīšana, vecāku un vecvecāku stāsti.	550
Saldus pilsētas bibliotēka Ilma Ābolte	9	-	?	15-53	2	?	Ziemas un spoku stāsti, stāstu sacerēšana, skolas laika atmiņas, mīļākā pasaka, latvju zīmes, bērnu tradīcijas, sports, BMX.	884

Bibliotēka un atskaite iesniedzējs/a	Pasāku- mu skaits	Tai skaitā bērniem, skolēniem	Pats biblio- tekārs stāsta	Vidējais cilvēku skaits	Ar cik st. bibl. sadar- bība	Inter- netā, soc. tīklos	Tematika dažos vārdos	Vārdu skaits atskaitē (160+)
Siguldas pagasta Centra bibliotēka un Jūdažu bibliotēka, Ieva Blaua	12	12	12	3-20-50	-	jā	Iepazīšanās ar bibliotēku, bibliotēkas tārpiņa kaste, kolāžas. Kartupeļi, raža.	741
Vadakstes pagasta bibliotēka Aina Statkus	4	-	?	7-36	-	jā	Represēto, barikāžu laika un mājsaimnieču stāsti. Apzināti 15 iedzīvotāji kā stāstnieki.	337
Valmieras integrētā bibliotēka Agita Lapsa, Gaida Saukāne	8	3	jā!	10-36	3+	jā	Bērniība, lietas, grāmatas, tipogrāfija. Pasakas. Bērni apkopo vecāku stāstus.	1194
Viļķenes bibliotēka Mārīte Purmale	4	1	?	12-120	-	?	Kaķi. Rokdarbnieces. Padomju laiki.	437
Kopā:	245+66	92						

Tehniskas lietas

Vairākas bibl. aizpildījušas veco anketu (vairāk jautājumu 2. daļā), ne jauno, saīsināto.

Tomēr vajadzētu vēl vienu atsevišķu anketu, lai nodalītu, kuri pasākumi pašā bibliotēkā, kuri – kā Stāstu bibliotēku tīkla dalībniecēm (semināri, kursi, festivāli, žūrijā bērnu stāstnieku konkursos utt.).

Tendences?

Arvien mazāk pasākumu bērniem (izņemot dažas bibliotēkas)?

Arvien mazāk pasākumu, kur bibliotekārs pats ir stāstnieks?

Biežāk pieminēta dalība stāstnieku festivālos, semināros un citos kopīgos pasākumos, bet – ir cilvēki, kas ne uz vienu pasākumu nevar tikt.

Tīkls nav izturīgs – gandrīz visi pavedieni ved uz centru, bet ļoti maz sasaistes savā starpā (sadarbība tieši starp bibliotēkām).

Ar katru gadu atskaites paliek arvien īsākas. Arvien mazāk foto, video pielikumu. Arvien mazāk norāžu uz bibliotēku mājas lapām, blogiem, video materiāliem... Kā ir ar mūsu digitālajām prasmēm – tās progresē? Bet pozitīvi – daudzām bibliotēkām ir sava lapa facebook vai citos sociālajos tīklos.

Daudz anketu ir no bibliotēkām, kas pirmo gadu tīklā.

II daļa

Analīze par pasākumu norisi

1. 1 . Kā dalība tīklā „Stāstu bibliotēkas” ir veicinājusi vietējo iedzīvotāju interesi par stāstniecību? Kāda ir stāstu pasākumu galvenā mērķauditorija?

Patīkami visiem:

Klausītājiem bija interesanti uzzināt tā laika liecības, redzēt fotogrāfijas, atcerēties notikumus no savas dzīves, kas kaut kādā veidā saistīti ar ieplānotajām tēmām. Stāstu vakari radīja kopības sajūtu, nepiespiestu atmosfēru un pozitīvas emocijas.

Stāstu pasākumos labprāt piedalās tuvākās apkaimes iedzīvotāji, kam pasākumu norise un tematika ir tuva un interesanta

Stāstu vakari radīja kopības sajūtu, nepiespiestu atmosfēru un pozitīvas emocijas.

Piesaista bibliotēkai

Dažādu pasākumu organizēšana ar stāstniecības iezīmēm piesaista bērnus bibliotēkai.

Tā kā mēs esam bērnu nodaļa, tad stāstu pasākumu galvenā mērķauditorija ir bērni. Ļoti atsaucīgas ir pilsētas skolas un Pirmsskolas izglītības iestādes.

Progress?

Pamazām, cilvēki sāk apzināties stāstu un stāstu kustības vērtību.

Stāstniecības tradīcijas kļūst arvien atpazīstamākas, pateicoties stāstnieku festivāliem un bibliotēkas stāstniecības pasākumiem.

Man šķiet, ka aizvadītā gada laikā interese īpaši nav mainījusies – tā sabiedrības daļa, kura apmeklē un piedalās ar stāstniecību saistītos pasākumos, ir vienveidīga.

Rīkotie pasākumi tiek apmeklēti, cilvēkiem tie patīk, bet tie ir konkrētie interesenti, tas nav plašs klausītāju loks.

Ir kopiena?

Bibliotēkā nav vienas pastāvīgas klausītāju auditorijas, kas regulāri apmeklē stāstu pasākumiem. Ir atsevišķi interesenti. Kopiena veidojas tikai tad, kad runā par noteiktu vietu, izzina tās vēsturi, personības, notikumus, veicot intervēšanu un aicinot šos cilvēkus dalīties atmiņās.

Ir izveidojies īpašs interesentu loks, kuri labprāt atsaucas mūsu aicinājumam piedalīties gan kā stāstniekiem, gan kā stāstu klausītājiem.

Galvenā mērķauditorija ir vietējā kopiena. Pārsvarā, cilvēki pēc 40 gadu vecuma.

Reizi mēnesī (izņemot vasaras mēnešus) organizējam tematiskos pasākumus, izveidojam bibliotēkas “Draugu klubiņu”, no regulāriem apmeklētājiem dzirdam pozitīvas atsauksmes, interesi par to, vai un kādi tematiskie pasākumi notiks.

Tā kā mums ir daudznacionāla kopiena, tad ir svarīgi akcentēt kopīgo.

2. Kāds, jūsaprāt, ir stāstu pasākumu devums vietējiem iedzīvotājiem?

Uzlabo bibliotēkas piedāvājumu:

Iespēja bibliotēkā apskatīt un noklausīties iegūtos materiālus par stāstu tēmām.

Vispārība:

Tas veicina kolektīvās atmiņas veidošanos, tradīciju pārmantojamību.

Sarīkojumi rosināja iedzīvotāju interesi par pilsētas vēsturi, liekot saprast, ka katra cilvēka atmiņas ir bagātība. Sarīkojumi sekmēja bibliotēkas apmeklētību un veicināja daudzos sajūtu, ka bibliotēkas ikvienam ir draudzīga vieta, kur uzklausīs un sapratīs.

Bibliotēkas vadītājas stāstnieku iedrošināšana izpaust sevi ar stāstīšanu.

Dod iespēju ielūkoties acīs tagadnei un nākotnei, mēģināt rast atbildi uz jautājumu: “Kas mēs esam un kā mēs saglabājam savu identitāti?”

Prieks:

Abpusēja došana, dalīšanās un bagātināšanās. Kopā sanākšanas prieks, tikšanās ar bijušiem darba biedriem. Cilvēks (stāstnieks) lepojas, ka ir ievērots un novērtēts.

Tas bērniem sagādā prieku, ka viņi var runāt, pēc stāsta viņiem ir savs viedoklis un dalās pieredzē ar savu runāšanu.

Kopiena:

Šie pasākumi ir ne tikai izklaidējoši un interesanti, bet arī stiprina apkaimes kopienu.

Stāstniekiem gadu gaitā iedibinājušas savas tradīcijas, piemēram sveikt savējos jubilejās un citās svētku reizēs. Dažam sanākšana kopā, ir vienīgā iespēja iziet sabiedrībā, tāpēc katrs pasākums tiek uztverts dziļi emocionāli. Prieks par šīm kopā sanākšanas reizēm, kas nu jau mērāma ar astoņus gadus senu vēsturi. Skumstam par dzīves veidotām korekcijām, jo vairāki stāstnieki 2017. gadā aizgājuši citos “stāstu laukos”.

Bibliotēkā izveidots neklātienas ceļojumu klubs ar 14 dalībniekiem un brīvu iedzīvotāju piesaisti jebkuram pasākumam, lasītāju klubs ar 9 dalībniekiem, bērniem lasīšanas veicināšanas pulciņš, nodarbības ar trīsgadniekiem bibliotēkā un dažādu radošo darbnīcu organizēšana skolā.

Cilvēki jūtas brīvāk, runā drošāk, nebaidās papildināt citus citu. Vairs neturas pie konspektiem. Sākuši stāstīt arī tie, kas sākotnēji nāca tikai klausīties. Iespējams, mazpilsētā ir vieglāk izveidot šādu kopienu, jo cilvēki cits citu pazīst, nāk līdzī paņēmot vēl kādu paziņu vai draugu. Kopas kodols nav pārāk liels, 5-7 cilvēki, bet pa šiem gadiem vismaz reizi stāstu pēcpusdienās piedalījušies vēl ap 20 cilvēkiem.

Šādi pasākumi rada kopības sajūtu, stāstnieki savās starpā sadraudzējas, nebaidās izstāstīt savu stāstu, iesaistās kopīgās sarunās par konkrētu tēmu.

Savedam kopā cilvēkus, iedrošinām viņus stāstīt par sevi, par kopīgiem notikumiem, apzināties savas kopienas vērtību, kopienas un vietas vēsturi. Aktualizējam sarunas par personībām, kuras saistītas ar apkaimi. Kopjam pašapziņu, atbalstām kopīgas sarunas, mazinām nošķirtību un vientulību. Runājam par darāmajām lietām, kuras uzlabotu kopienas dzīvi. Veicinām starppaaudžu dialogu. Stiprinām cilvēku pieķeršanos savai dzīves vietai.

3. Kāds ir bibliotēkas vai pasākumu organizatoru ieguvums, rīkojot stāstu pasākumus un aktivitātes?

Novadpētniecība un bibliotēkas publicitāte:

Ieguvums – pasākuma materiāli (stāsti, videomateriāli, foto liecības) kā arī pieredze šādu pasākumu organizēšanā, kā arī bibliotēkas popularizēšana novadā.

Stāstu pasākumi veicina apmeklētāju pieplūdumu bibliotēkā. Bibliotēka kļūst atpazīstamāka novadā un interesantāka vietējai kopienai.

Pieaug pozitīvās atsauksmes par bibliotēku un konkrētiem darbiniekiem.

Tiek iepazīti novadnieki (potenciālie stāstnieki), rodas jaunas sadarbības, tiek iegūti vērtīgi materiāli novadpētniecībai.

Pasākumi stiprina saikni starp apkaimes iedzīvotājiem un bibliotēku, veicina tās publicitāti.

Bibliotēkai galvenais ieguvums ir novadpētniecības materiāli, kas paliek bibliotēkā no stāstnieku tikšanās reizēm, kā arī stāstu pēcpusdienas pie kāda no stāstniekiem mājās.

Prieks, iespēja pilnveidoties:

Kā Rainis teica: „Gūt var dodot, gūt var ņemot, dodot gūtais neatņemams!”

Dalībai „Stāstu bibliotēku” tīklā, tā ļauj „pacelties virs zemes”, pilnveidoties kā bibliotēkas vadītājam un stāstnieci.

Ir aktivitātes, par kurām tiek gūts milzu prieks un gandarījums, bet sanāk arī būt neapmierinātiem ar paveikto. Varbūt tas tikai tāds organizatoriskais rutīnisms, kas “lec” ārā un liek domāt, ka var taču labāk?

Rīkojot stāstu pasākumus, ir iespēja iepazīties ar radošām un interesantām personībām. Ir iegūti vērtīgi kontakti, kurus var izmantot arī turpmākajā darbā

Bērnu priecīgas sejiņas, un bērni ved vecākus uz bibliotēku.

Iztēlē redzam, ka esam līdznieces bišu stropam, kur rosība nerimst no agra rīta līdz pat vakaram, ka cilvēkiem ir patīkami pabūt mūsu bibliotēkā, kaut vai tikai garām ejot, bez īpaša mērķa un nodoma.

Man vairāk patīk pati stāstīšana, jo organizējot ir grūti nodoties stāstu iedarbībai.

Regulāri tiek slīpētas prasmes stāstniecībā, jo noklausītie stāsti tiek atstāstīti gan bibl. pasākumos, gan citā vidē (gidi, studentu apmācība, skolēni). Novadpētniecības vajadzībām ierakstām stāstus, stāstu pasākumus. Veidojot spēles, izmantojam šos stāstus, kā izziņas formu.

4. Ar kādiem vietēja mēroga sadarbības partneriem esat sadarbojušies, organizējot stāstu pasākumus? Kāda bija Jūsu pieredze sadarbojoties?

Vairums sadarbojas ar vietējo pašvaldību, vietējām organizācijām un iestādēm. Bet atklātāk stāsta tikai par pozitīvo pieredzi, protams.

Pamazām veidojas sadarbība ar senioru dienas centru.

Pagastu bibliotēkas, tautas nami, pagastu muzeji, vietējie novadpētnieki.

Pieaug pozitīvās atsauksmes par bibliotēku un konkrētiem darbiniekiem.

Bērnudārzi, skola, dažas SIA.

Sadarbojos ar pensionāru padomi, kultūras namu, jaunatnes centru.

Vietējā skola, pagasta pensionāru biedrība, pagasta pārvalde, baznīcas draudze, Ziemeļvidzemes biosfēras rezervāta speciālisti, mednieku biedrība”, bibliotēkas, folkloras speciālisti, restauratori, vēstures skolotāju biedrības biedri, biedrība Augstākās tiesas vēstures muzejs.

5. Kā vērtējat savu līdzšinējo sadarbību ar citām (norādiet ar kurām) „Stāstu bibliotēkām”? Kā, jūsuprāt, to attīstīt?

Vēl arvien sadarbība visai maza, vairāk personīgā līmenī. Trūkst finansējuma, drosmes, jeb kādi citi iemesli?

Ar citām “Stāstu bibliotēkām” sadarbība nav notikusi.

Būtu vieglāk sadarboties, ja Stāstu bibliotēkas atrastos ģeogrāfiski tuvāk.

Nav bijusi sadarbība, jo nebraucam viena pie otras. Grūti attīstīt, jo tas saistīts ar pasākumu plānu, finanšu līdzekļiem un repertuāru.

Lai organizētu kopīgus stāstu vakarus, nepieciešami finansiāli līdzekļi...

Aktīvākajām “Stāstu bibliotēkām” sekojam līdz sociālajos tīklos, tāpat notiek tikšanās ar bibliotēku vadītājiem, kuri ir atbildīgi par pasākumu organizēšanu.

6. Kā vērtējat pieredzi, kas tiek piedāvāta, piedaloties kādā no stāstnieku festivāliem Latvijā?

Pozitīvi, iedvesmojoši, vērtīga pieredze:

Šie festivāli ir ļoti interesanti. Tik daudz iespaidu, tik oriģināli stāstītāji un tēmas, ka rodas idejas kā stāstnieku pasākumus organizēt savā novadā.

Ļoti iedvesmo organizētāju attieksme, tas, cik liela nozīme ir stāstam.

Tā ir laba iespēja uzkrāt pieredzi, kuru var izmantot, organizējot ar stāstniecību saistītus pasākumus savā bibliotēkā.

No katra festivāla gūstam pozitīvas emocijas, patīkamu iespaidu bagāžu un, protams, idejas.

Festivāli ir brīnišķīgi. Neaizmirstams ir II Latgales stāstnieku festivāls “Omotu stuosti” - pozitīvisma deva veselam gadam.

Īpaši uzsvērtā iespēja izglītoties, tikties:

Tā ir ļoti vērtīga pieredze. Interesē gan teorētiskās nodarbības, gan praktiskā stāstu stāstīšana. Svarīga ir stāstnieku kustības un Stāstu bibliotēkas dalībnieku tikšanās, kontaktu veidošana, pieredzē dalīšanās.

Ļoti vērtīga pieredze gūta UNESCO LNK vasaras skolā. Iedvesmojoties no Stāstu bibliotēku festivāliem un tāpēc ka novadā Stāstu bibliotēku pulks ir papildinājies ar vēl 3 bibliotēkām, nolēmām organizēt vasarā Stāstu bibliotēku nometni.

Jaunpienācējām stāstu bibliotēkām piedalīšanās stāstnieku festivālos bija ļoti noderīga, jo varējām gūt pieredzi par šo projektu. Ļoti labas un interesantas bija lekcijas gan par uzstāšanās kultūru, gan pasākumu veidošanu, stāstu veidošanu

Novērtējam iespēja piedalīties meistarklasēs, sajūst sevi kā lielas stāstnieku kopienas daļu, kas ir ļoti nozīmīgi mūsu pašapziņai un kopienas sajūtas kopšanai.

Varēšana pieaug darot, tādēļ pieņemam izaicinājumus uzstāties publikai un stāstīt plašākai auditorijai. Tas motivē pilnveidoties, sagatavot stāstus kā performanci.

Visvērtīgākās ir ārzemju stāstnieku meistarklases.

Kritika:

Tā ir liela pieredze, bet, diemžēl, klausītāji bieži ir paši stāstnieki, kuru repertuāru jau zinu.

Uzskatu, ka semināriem gan vajadzētu notikt atsevišķi, jo festivāls ir svētki, bet seminārs – mācības. Atbalstu arī ideju par festivālu norisi vienreiz divos gados, jo tad ir laiks kvalitatīvāk sagatavoties.

Darba dēļ netieku:

Aicinājums doties pie pārējiem “Stāstu bibliotēkas” kolēģiem ir apsveicams, bet ņemot vērā manu lielo noslogojumu - lielais pieprasījums pēc maniem stāstiem, nevaru citus apmeklēt.

Paldies par atsūtītajiem materiāliem no semināriem, kuros mums nav bijusi iespēja piedalīties.

Stāstnieku festivālos darba un personisku apsvērumu dēļ neesmu piedalījies.

Šobrīd veselības problēmu dēļ nav iespējams nekur doties un dalīties.

Kā stāstnieku kopa neesam tajos piedalījušies. 2016. gadā piedalījos individuāli kā klausītāja. Ir jauki, ka ar šiem festivāliem tiek popularizēta stāstniecības kustība.

7. Ar kādu savu pieredzi jūs varētu/vēlētos dalīties tīkla „Stāstu bibliotēkas” ietvaros?

Tikai mācāmieš:

Pieredze rodas ar laiku. Mēs piedalāmies pirmo gadu un vēl mācāmieš.

Labprāt, vienmēr uzklausu pieredzējušākos kolēģus un stāstniekus.

Pieredze vēl tiek krāta, bet jau šobrīd ir liels entuziasms un gribasspēks iesāktu turpināt

Novadpētniecība:

Varam dalīties pieredzē, kā organizēt ar stāstniecību saistītos pasākumus, balstoties uz novadpētniecības krājumu.

Savu pasākumu rīkošana:

Mūsu veiksmīgākā pieredze ir ikgadējie novadnieku stāstu pasākumi.

Varētu dalīties pieredzē par pasākumiem, kas notikuši sadarbībā ar pensionāru padomi..

Man šķiet, ka nedaru neko īpašāku par citām kolēģēm, kuras tīklā darbojas jau ilgāku laiku. Mēs vairāk aicinām citus stāstīt un dalīties savā pieredzē.

Tas, ko esmu iemācījusies kā stāstniece:

Ar Pasaku terapijas vingrinājumiem, Stāstu kārtīm un savu pieredzi, repertuāru.

8. Citi ieteikumi, priekšlikumi, komentāri!

Vēlme mācīties, izglītoties:

Būtu vērtīgi, ja “Stāstu bibliotēku” tīkla dalībnieku semināros piedalītos Latvijas un pasaules mērogā atzīti stāstnieki, demonstrējot meistarklases un, iespējams, sniedzot dažādus metodiskos ieteikumus tīkla dalībniekiem.

Gribam mācīties - vairāk praktisku nodarbību - lekciju par stāstu veidošanu, stāstīšanu, uzstāšanos, runas kultūru, stāstniecības pasākumu veidošanu!

Vērtīga bija UNESCO organizētā vasaras nometne 2017. gadā, būtu labi, ja būtu arī 2018. gadā. Vēlētos uz šādu nometni ņemt līdzīgu vienu stāstnieku.

Precīzāk plānot pasākumus:

Rīkojot kopīgos pasākumus, stingrāk ievērot plānoto dienas kārtību.. Tas svarīgi tiem, kuri izmanto sabiedrisko transportu.

Nodalīt apmācību un festivālus:

Tikšanās tikai “Stāstu bibliotēku” tīkla dalībniekiem, viesojoties katrā no iesaistītajām bibliotēkām Stāstu pasākumos.

Ļoti grūti nošķirt “Stāstu bibliotēku” tīklā veiktās aktivitātes no savām stāstnieka aktivitātēm, jo abas viena otru caurstrāvo un papildina.

Finansējumu:

Varbūt nepieciešams kāds seminārs par sadarbības iespējām projektos, kas organizētu tā lietas, lai stāstniekiem būtu atalgojums, jo mūsdienu apstākļos ne visi vēlas to darīt prieka pēc.

Suvenīri, dāvaniņas kopienai:

Vēlētos kādas mazas pateicības veltes – pildspalvas, krūzītes vai ko citu bibliotēkas stāstniekiem arī no jūsu puses, vismaz reizi gadā gribētos pateikties stāstniekiem īpaši ar kādām dāvaniņām.

Negribu pati stāstīt!

Esam apmierināti ar piedāvājumu, bet joprojām uzsveram, ka bibliotekāri ir stāstu pasākumu organizētāji, bet ne vienmēr paši stāstnieki. Šis fakts reizēm traucē semināros (neesam vienīgās, kas tā domā).

Atskaites:

Gada beigās sanāk pārāk daudz laika veltīt viena darba virziena atskaitēm un anketām. Varbūt var vienkāršot šo procesu.

Skaisti:

Lai pār Latviju skan skaisti, pozitīvi un jautri stāsti.

Paldies!